

## ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ – ИСТОЧНИК ДУХОВНОСТИ

**К.Эргашев,**

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник  
Института языка и литературы имени Алишера Навои  
Академии наук Республики Узбекистан

**В общеобразовательных школах в феврале прошел месячник, посвященный 572-летию со дня рождения Алишера Навои и 530-летию Захириддина Мухаммада Бабура.**

Восприятие творчества Навои и Бабура является частью осознания и чувствования истории, культуры, самобытности узбекского народа. Ведь их произведения пропагандируют ценности национального и общечеловеческого значения.

Навои как поэт, ученый, мыслитель, государственный деятель, величайший поборник культуры мечтал о счастье человека, народа, всего человечества и все делал для его достижения. По сути, гуманизм и любовь к народу составляют основу деятельности и творчества Навои. Во всех своих произведениях он призывает брать пример с нравственно совершенного человека. Что же входит в качества такого человека, всегда восплаемого поэтом горячо и с любовью? Навои особо выделяет такие свойства, как вера, честность, довольствование малым, просвещенность, верность избранному пути, великодушие, благородство, скромность, справедливость, вежливость, учтивость, вновь и вновь отмечаемые во всех его

произведениях при изображении любимых героев. Эти качества делают человека значительным, мудрым и почитаемым.

Захириддин Мухаммад Бабур известен в мире в качестве видного государственного деятеля, полководца, талантливого поэта, литератора, эрудированного историка, проницательного ученого и переводчика. С течением времени его наследие обретает все больший вес и значимость.

Бабур стал известен благодаря своему самому удивительному произведению – «Бабурнаме». Являясь ценным памятником узбекской прозы, оно служит кладзем просветительских идей, сведений по географии, этнографии, естествознанию, народной медицине и другим научным сферам. Обилие, разнообразие, точность и целостность материалов, объективное и правдивое изложение исторических событий, простота и доступность языка – преимущества этого произведения как исторического источника.

Захириддин Мухаммад Бабур учился поэтическому мастерству у великого мастера слова Алишера Навои, продолжал и развивал его традиции. Он создал красочные, в языковом отношении богатые, музыкальные,

художественно выразительные стихотворения и эпические произведения, восторгающие человека искренностью и естественностью.

Произведения великих сынов узбекского народа Алишера Навои и Захириддина Мухаммада Бабура сегодня служат руководством к воспитанию молодых людей духовно зрелыми личностями. Их творчество изучается в 5–9-х классах общеобразовательных школ по принципу от простого к сложному. В программе по литературе образцы их творчества распределены по классам с учетом преемственности, возрастных особенностей, уровня знаний и интеллектуальных возможностей учащихся.

У нас в стране ежегодно в феврале проходят традиционные Навоийские и Бабуровские чтения. И в этом году по рекомендации Республиканского центра образования эти мероприятия во всех образовательных учреждениях прошли как яркий литературный праздник.

Проведение таких мероприятий позволяет осознать учащимся богатейшее наследие Навои и Бабура, воспитывает уважение к этим великим поэтам, помогает развитию культуры, письменной и устной речи учащихся, их

творческого мышления, укрепляет веру в свои возможности, расширяет мировоззрение.

Молодежь должна учиться у Алишера Навои и Захириддина Мухаммада Бабура любви к своей стране, умению ценить, лелеять и беречь ее, подвижничеству и самоотверженности, верности и преданности. Наследие этих великих творцов настолько содержательно и художественно совершенно, что оно сохранит свою художественно-просветительскую ценность и в грядущих веках. Каждое поколение будет приобщаться к этому духовному наследию сообразно запросам своей эпохи.

#### ИДЕИ НАВОИ ВДОХНОВЛЯЮТ НАС

В настоящее время молодежь имеет возможность глубоко изучать деятельность наших великих предков, оставивших яркий след в мировой истории и культуре своими делами и художественными творениями. Исследование многогранного творчества Алишера Навои, прогрессивного государственного деятеля, поэта и мыслителя своей эпохи, показывает, что его идеи и сегодня не теряют своей актуальности.

Один из величайших поэтов мира, Алишер Навои, оставил огромное творческое наследие. Он внес большой вклад в мировую культуру, в частности в развитие узбекской прозы, эпической и лирической поэзии.

Великий поэт и мыслитель около тридцати лет находился на государственной службе, спектр вопросов, которыми ему приходилось заниматься в течение этого продолжительного времени, широк и разнообразен. Как политический и государственный деятель Навои пользовался огромной популярностью и авто-

ритетом не только в своей стране, но и далеко за ее пределами. Исследования показывают, что его общественно-политическая деятельность имела важное значение для всего региона. Изучение деловой переписки раскрывает высокий нравственный облик Навои как человека принципиального, справедливого государственного деятеля, для которого долг превыше всего.

За годы независимости многое сделано для изучения творческого наследия Алишера Навои. Несомненно, основные направления изучения творческой деятельности Навои – это освоение языка произведений, стиля и художественных особенностей его поэзии, которая вошла в золотой фонд мировой литературы. Значение этого наследия трудно переоценить, потому что идеи, воплощаемые в его литературном творчестве, не теряют своей актуальности по сей день. Например, если рассматривать поэму «Стена Искандера», в ней можно найти много таких идей. Кульминацией этого произведения является эпизод, где все народы мира, объединив свои усилия, строят большую стену, которая защищает население, говоря современным языком, от злых сил. В своей поэме Навои призывает народы Азии и Европы сплотиться для обеспечения мирного сосуществования на земле. В этой же поэме есть эпизод, в котором рассказывает о постройке огромного флота, о том, как Искандер, собрав ученых всего мира, отправляется исследовать моря и открывать новые земли, отмечая их на картах. Изучая подводный мир, они спускаются на дно океана – так Навои показывает, что необходимо осваивать планету и использовать ее богатства на

благо всего человечества. Это очень актуально сегодня, ведь известно, что ресурсы Земли ограничены, и народы должны объединить свои усилия в их сохранении и разумном использовании.

В произведениях Навои можно почерпнуть множество других актуальных идей, которые имеют важное значение для воспитания молодого поколения. Его произведения пронизаны дидактическо-просветительскими мотивами. Поэт призывает молодежь впитывать знания, совершать добро, заботиться о людях. Бесспорно, самые ценные стороны творчества Навои – в глубоком гуманизме его произведений.

Одним из важнейших направлений деятельности поэта и мыслителя было просветительство. Навои делами доказывал свою заботу о народе. Построил Дор-уш-шифо – Дом здоровья, где ученые занимались лечением людей и научными исследованиями в сфере медицины. Большое внимание он уделял вопросам формирования и воспитания детей: на свои средства строил школы и медресе, заботился о том, чтобы образование было доступно всем слоям населения, назначал стипендии талантливым ученикам. Навои не только поддерживал молодых деятелей, ученых и оказывал им покровительство, но и воспитывал их, старался привить такие качества, как любовь к знаниям, чувство долга, ответственность, справедливость. Постоянное общение с Алишером Навои, его личный пример оказали большое воздействие на мировоззрение его учеников, многие из которых впоследствии стали прогрессивными деятелями.