

**Д.Ю.Шодиева,**  
 преподаватель академического лицея № 1  
 при Бухарском государственном университете

## ТВОРЧЕСТВО АЛИШЕРА НАВОИ

(сценарий внеклассного мероприятия)

**Слово преподавателя:** дорогие гости, почитатели творчества великих мыслителей Востока не только как выдающихся поэтов, но и как государственных деятелей и гуманистов. Наш вечер о жизни и творчестве Алишера Навои, посвятившего свою деятельность народу, установлению мира и добра в стране, предотвращению междоусобных войн, расцвету науки, искусства и литературы.

**1-й учащийся:** в древнем Герате, в счастливую эпоху родился Мир Алишер, прославленный под псевдонимом Навои, что в переводе означает «мелодичный».

**2-й учащийся:** в истории узбекской литературы нет личности более величественной, чем выдающийся поэт и мыслитель XV века Алишер Навои. Его имя стоит в одном ряду с именами Гомера и Данте, Фирдауси и Низами, Саади, Руставели, Шекспира и Гете, Пушкина и Лермонтова. Он оставил огромное литературное наследие.

**3-й учащийся:** «Алишер Навои был человек бесподобный. С тех пор как на тюркском языке слагают стихи, никто другой не слагал их так много и так хорошо», – писал Захириддин Мухаммад Бабур о своем современнике. И эти справедливые слова не утратили своей значимости по прошествии пяти веков.

**1-й учащийся:** и теперь в цветнике слов, где из весеннего таланта Навои проливаются животворящие дожди, раскрылись цветы многих оттенков в ту реку поэзии, куда из облака его мыслей сыплются жемчужины, восхваляющие его:

Речь – лепесток тюльпана в цветнике,  
 Слова же – капли рос на лепестке.  
 Ведь словом исторгается душа,  
 Но словом очищается душа...

**2-й учащийся:** несмотря на прошествие почти пяти веков вклад Алишера Навои в мировую литературу и историю, культуру тюркских народов оценен по достоинству.

Уходя из жизни, великий поэт-гуманист оставил будущим поколениям завещание с помощью разума бороться за мечты и надежды человечества.



Абдулхак Абдуллаев (1918-2001)  
 Портрет Алишера Навои. 1977-1979

**3-й учащийся:**

Мой труд! Найди к душе народной путь,  
 Народу моему желанным будь,  
 Чтобы могла сердца людей зажечь  
 Моя взыскующая правды речь...

Иди, мое творение, в народ,  
 Пусть он в тебе святыню обретет,  
 Да будут всем стихи мои нужны,  
 Да будут с ним и семь небес дружны.  
 Да будут их друзьями полон свет.

**4-й учащийся:**

Я не Хосрав, не мудрый Низами,  
 Не вождь поэтов нынешний Джамии,  
 Но так в своем смирении скажу:  
 По их стезям прославленным хожу.

**1-й учащийся:**

Твое прозвание: «Лучший из людей»,  
 Его всей жизнью оправдай своей.  
 Чем больше пользы людям принесешь,  
 Тем больше пользы в том себе найдешь.

Благодаянья сеешь ты вокруг,  
Благодаянья дар – твой верный друг.  
Но человек, несущий людям вред,  
Сам для себя источник худших бед.

**2-й учащийся:** произведения Алишера Навои «Пятерица» и «Сокровищница мыслей» по праву заняли в мировой литературе место в одном ряду с крупными произведениями.

Алишера Навои знают не только в нашей стране, но и за рубежом, в частности в Америке, в Сиэтле, Вашингтоне, где ведется большая работа по изучению наследия Навои.

**5-й учащийся:** изучение творчества Навои и его произведений началось еще в XV веке. Его сочинения переписывались сотни раз, распространялись современниками среди людей. Народ же из его стихов складывал песни. В произведениях поэта скрыта народная мудрость, имеющая огромное воспитательное значение и в настоящее время.

**6-й учащийся:**

Есть в мире и добро, и зло, и грех;  
Добро – тайник, открыто зло для всех.  
Плохого много, тонет мир во зле,  
Добра и правды мало на земле.

Презрение к добру – природа злых,  
Махни на них рукой, уйди от них...

Кто видит лишь пороки у других,  
Тот недостатков не поймет своих...

**7-й учащийся:**

Несчастье, громом грянувшее вдруг,  
Не утрашит, когда с тобою друг.  
Как верхний камень замыкает свод,  
Так дружба – счастья истинный оплот.

**8-й учащийся:**

Когда ты вовсе беден – говори,  
Сердца словами мудрости дари.  
Порою наступают времена,  
Когда спасает слово – не казна.

Где золото дороги не найдет,  
Разрушит слово бедственный оплот.  
Живое слово – жизни лучший цвет,  
Познания волшебный самоцвет.

**9-й учащийся:** мы располагаем небольшим количеством древних рукописей Алишера Навои, в частности поэмы «Возлюбленный сердцец». Три из них относятся к XVI веку, а остальные к XVIII-XIX векам. Переписанная в 1565-1566 годах копия (972 год по хиджри) хранится в Национальной библиотеке в Париже.

Один из полных списков, отнесенных к XVI веку, находится в Санкт-Петербургском отделении Института востоковедения Академии наук Российской Федерации.

Список, переписанный в 1595-1596 годах (1004 год по хиджри), хранится в библиотеке имени Салтыкова-Щедрина в Петербурге.

**1-й учащийся:** а теперь перенесемся в ту эпоху, когда жил Навои и послушаем, что сказал сам поэт во вступительной части поэмы «Возлюбленный сердцец», описывая сложный путь жизни и борьбы, объясняя причины и цели создания этого произведения.

**Заключительная сценка – выступление Навои** (ученик в роли Навои, на декоративном национальном столике стоит подсвечник со свечой, лежит книга, включается классическая музыка, под музыку он подходит к столику, садится, берет книгу и читает отрывок из вступления к поэме «Возлюбленный сердцец». После прочтения встает, подходит к декоративным цветам и, стоя возле них, читает стихотворение):

Я внешне человек, но – видит Бог,  
Как я от человечности далек...  
И я, как все, вместилище страстей  
И недостоин похвалы людей.

«Защитником народа» я слыву,  
Гласит молва, что правдой я живу.  
Слыву «пленным вечной красотой»,  
Безгрешным и глазами и душой.

Соблазн гоню от глаз, «но как в тиши  
Осилью вожделения души?»  
Погибну, коль на помощь не придешь,  
Коль сам меня Ты, Боже, не спасешь!

Всю жизнь мою, все прошлые года  
Я вспоминаю мукою стыда.  
А весь мой труд – калам, бутылъ чернил,  
Всю жизнь мою бумагу я чернил...

Длинна, я вижу, цепь моих стихов,  
Стократ длиннее цепь моих грехов.  
О Господи, раба не осуди!  
Меня над гранью бездны пощади,  
Коль хорошо сложил дастан я свой!  
А если плохо – то я весь плохой!  
Благоволеньем озари мой труд,  
Пусть эти строки сердца не умрут.  
И пусть глубины мысли в книге сей,  
Откроются, сияя, для людей!

Велик мой грех. Но что весь груз его  
Пред морем милосердья Твоего?  
Пусть добрых дел моих ничтожен след,  
Но милости Твоей предела нет!